

## Jean-Pierre BENAT



### ▼ Formation

---

Débute le piano à 6 ans (Strasbourg)

Entre 12 ans et 17 ans il suit le cursus musical au Conservatoire de Nancy (piano, Harmonie, Contrepoint)

A partir de 17 ans : il s'ouvre à l'univers du jazz (via Jacques Loussier)

### ▼ Durant les années 1970/2000

---

il se produit au sein de petites formations de jazz (« Carte Noire », « Blue Label »), en piano-bar (multiples établissements parisiens) en solo ou duo mais également en big band (« Élision », orchestre du Val Maubuée) au piano & sax baryton.

Parallèlement il diversifie son activité musicale en animant divers stages. Il compose des musiques pour des compagnies de danse (« Compagnie du Faubourg » : ballet « Olympe de Gouge »), se produit avec des spectacles de rue, des compagnies de danse contemporaine, compose des musiques pour des radios (« Radio Spirale », Marne la Vallée) -

Il aborde également d'autres styles : musique contemporaine, musique néobaroque, etc.

### ▼ Pour la période 2000/2020

---

Pour la période 2000-2020 (Bourgogne & Paris) il joue régulièrement en petites formations jazz (Diptyque, remplacements (clavier) dans divers groupes (jazz, bossa, rock -B3-, caraïbe...), poursuit son activité qui va du piano bar solo ou duo (avec chanteuse) dans le cadre de croisières Rhin & Danube au big band (Big Band Bresse).

Il continue parallèlement d'explorer la musique baroque (concerts profanes et liturgiques) - etc.