

Serge BURGHARD, saxophoniste attiré depuis toujours par les musiques actuelles, son parcours révèle très tôt un goût pour l'improvisation et la composition dans des domaines aussi variés que le jazz, le rock industriel, le hip hop et les musiques latines.

Le point commun de toutes ces expériences est sans doute un goût pour la pulsation irriguant ces musiques ainsi que pour l'expérimentation sonore avec la volonté de transmettre et de partager cette passion que ce soit avec le public en concert ou dans la rue mais aussi dans son activité d'enseignant.

Depuis l'âge de 13 ans où il apprend à souffler dans le saxophone de son grand-père il fréquente le CMCN (Centre Musical Créatif de Nancy), se forme à l'IMFP (Institut Musical de Formation Professionnelle à Salon de Provence) puis au département jazz du Conservatoire de Metz.

Il développe la palette de ses couleurs sonores dans une dynamique acoustique/électronique (saxophone ténor mais aussi baryton, alto, et électronique) pour mieux exprimer la sensibilité et l'énergie qu'il met au service de ses projets.

Il s'est produit en France et dans plusieurs pays d'Europe avec Groovy D/Soha (hip hop jazz), les Tapageurs (fanfare jazz), Mister D (soul funk), La Esquina Latina (salsa latin jazz), les Branks (fanfare azimutée), dans le projet live de Zama (électro vidéo), Retronova (jazz electro-acoustique) ainsi que dans quelques projets plus ponctuels : Emil13 (Expériences Musicales et Improvisées en Lorraine), Fanfare Tu'tet, etc.

Discographie : Zama « Tazmout Bouk » Alimentic Records 2012
La Esquina Latina "Colores" AP 2007
Zama "Amphora" Alimentic Records 2007
Autorun "Readymade" Hardisc Rec 2001
Cinq Ans Troubles "50 roubles" AP 1992